

Soprano o Tenore

ARIA CARO MIO BEN (ANIELE MÓJ)

1783
035 - 735

Tommaso Giordani

Larghetto sostenuto

Piano

mp dolce

p sempre

mp Canto

W mem ser - cu ból, roz - pacz i żal, Gdyś skar - bie mój o - de - szła
Ca - ro mio ben cre - di - mi al men sen - za di te lan - qui - sce il

p

mp

w dal. _____ cor. _____ W mem ser - cu ból, gdyś skar - bie mój o - de - szła mnie
Ca - ro mio ben sen - za di - te, lan - qui - sce il

f *mp*

mf

w dal. cor.

Więc mę-ki skróć i u-kój
 Il tuo fe-del so-spira e-

appassionato

ból, ————— Wróc do mnie wróc, a-nie-le-mój, Wróc do mnie
 gnor ————— ces-sa cru-del tan-to ri-gor ces-sa cru

poco rit. ----- *portamento*

p dolce

wróc. a-nie-le-mój, a-nie-le-mój. W mem ser-cu
 del tan-to ri-gor tan-to ri-gor Ca-ro mio

col canto *f* *p dolcissimo*

rit. 3

ból, roz - pacz i żal, Gdyś skar - bie mój o - de - szła mnie
ben cre - di - mi al men sen - za - di - te - lan qui - sce il

f *p dolce* *f* *lunga*

w dal. W mem ser - cu ból, roz - pacz i żal, Gdyś skar - bie mój
cor Ca - ro mio ben cre - di - mi - al - men sen - za - di te

tr

o - de - szła w dal!
lan - qui - sce il cor.